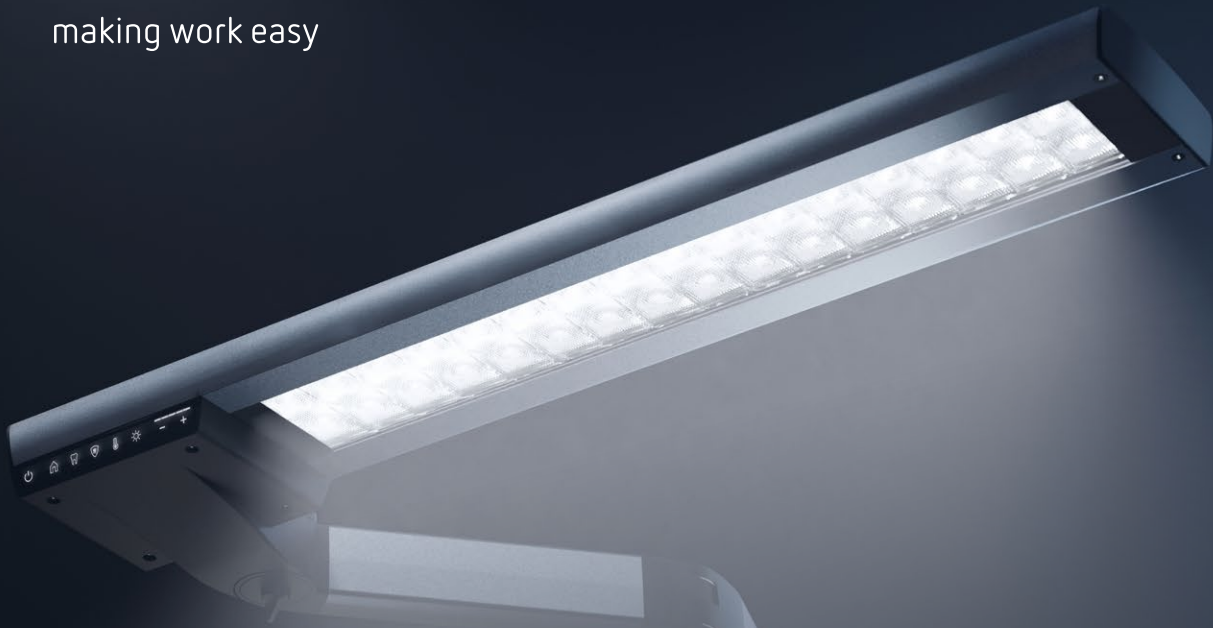


Renfert

making work easy

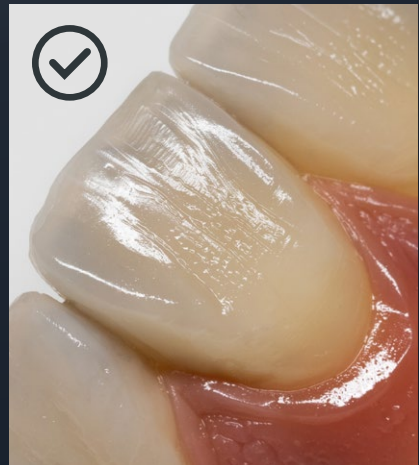
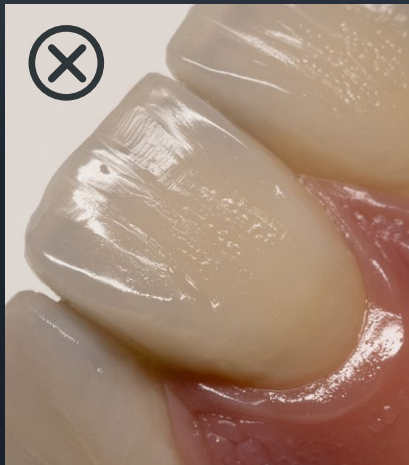
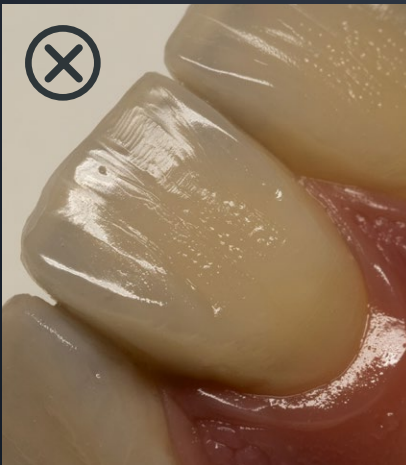


LIGHT 1

Lampe de travail
professionnelle
dentaire

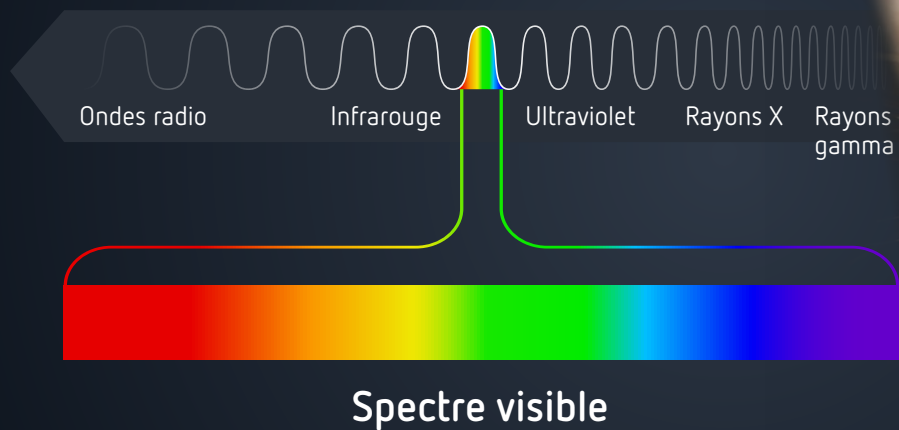
Lampe à bas prix
en comparaison

Lampe à haut prix
en comparaison



Œuvre dentaire de Nasser ShadeMan

LIGHT 1 - la première lampe de travail, spécialement conçue pour les exigences en technologie dentaire

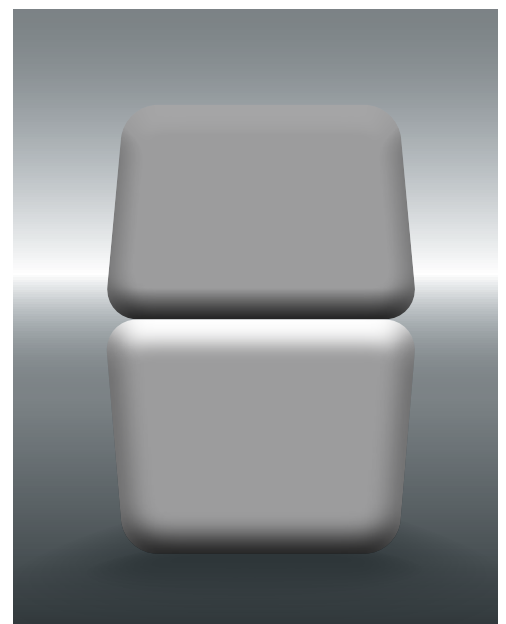


Pourquoi les couleurs ne sont jamais telles qu'elles paraissent

La lumière est une forme de rayonnement électromagnétique que nos yeux captent et que le cerveau transforme en impressions de couleur et de luminosité. Toutefois, les conditions d'éclairage environnantes peuvent considérablement influencer ou interférer avec cette perception. Différents facteurs peuvent conduire à ce que notre expérience visuelle s'écarte de la réalité physique.

Testez votre perception des couleurs

Quelle est la différence entre les surfaces des deux objets ? Couvrez le centre de l'image avec un doigt pour trouver la solution.



La lumière, un facteur sous-estimé pour des résultats parfaits

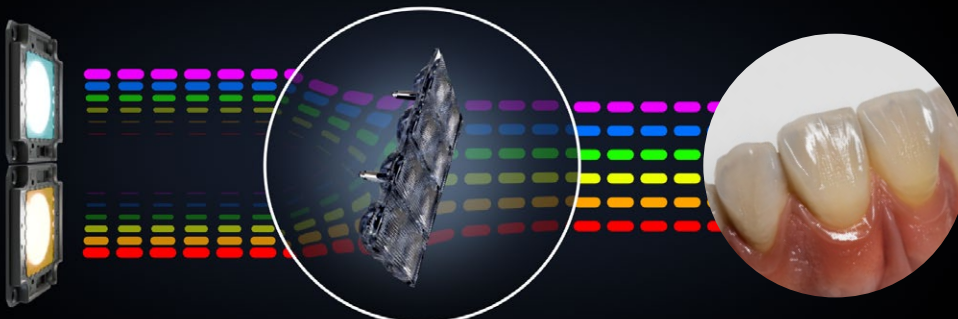
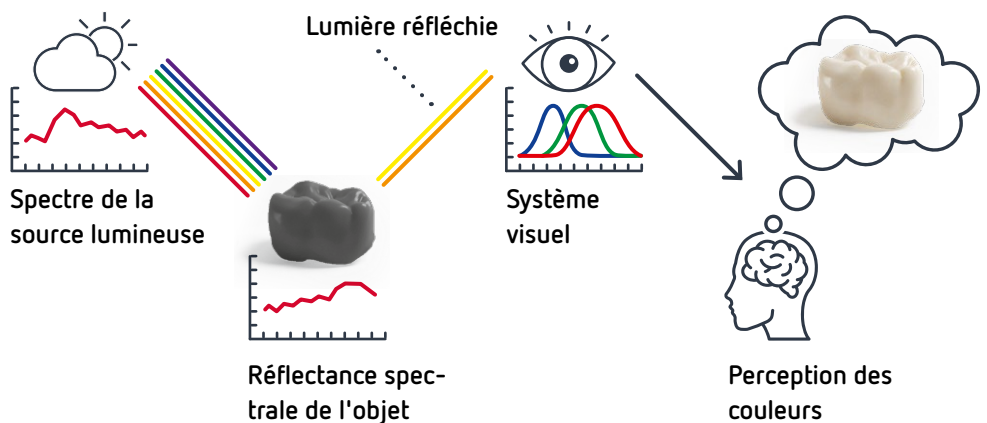
En prothèse dentaire, la lumière joue un rôle central. Il ne s'agit pas seulement d'une question de meilleure visibilité, mais elle est décisive pour la qualité, l'esthétique et la précision du travail. Or, c'est la bonne lumière qui crée la base de résultats parfaits et d'un travail sans fatigue.



Sans lumière, pas de couleurs

Les couleurs que nous voyons sont de la lumière réfléchiée par des objets.

Les objets eux-mêmes n'ont pas de couleurs propres, ils ne font que refléter des longueurs d'onde de lumière vers nos yeux. La source lumineuse est donc déterminante pour la reproduction fidèle des couleurs. Ainsi, notre cerveau peut mieux interpréter les couleurs, en fonction de la qualité du spectre émis par la source.



La technologie à double LED

LIGHT 1 utilise une optique innovante qui combine le spectre chromatique de deux LED différentes, ce qui permet d'obtenir un rendu optimal des couleurs et une meilleure perception chromatique.

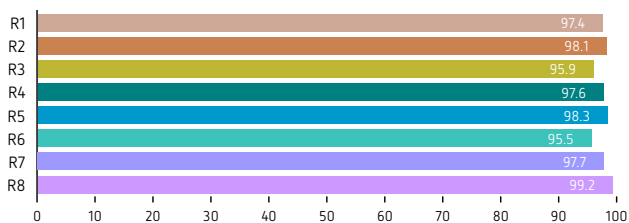
Lumière artificielle vs. naturelle

L'indice de rendu des couleurs (IRC) définit la capacité d'une source lumineuse à reproduire les couleurs par rapport à la lumière naturelle. L'indice **CRI Ra** classique **ne couvre que 8 plages de couleurs**, de sorte que les écarts dans les autres couleurs passent souvent inaperçus. Les fabricants optimisent leurs produits en général en fonction de ces valeurs pour simuler de meilleurs résultats. L'indice de rendu des couleurs étendu **CRI Re** **utilise 15 plages de couleurs**, toutefois la plupart des fabricants

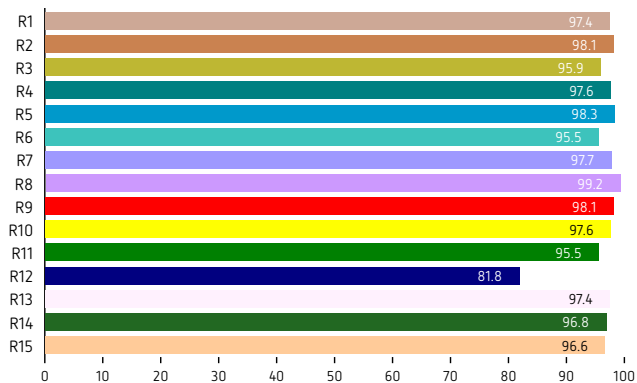
ne l'utilisent pas, car ils ne sont pas tenus de le faire et risquent de voir leurs produits moins bien évalués.

Éclairage	CRI Ra	CRI Re
LIGHT 1	97,5	96,0
Lampe concurrentielle 1	85,6	80,7
Lampe concurrentielle 2	86,8	81,7

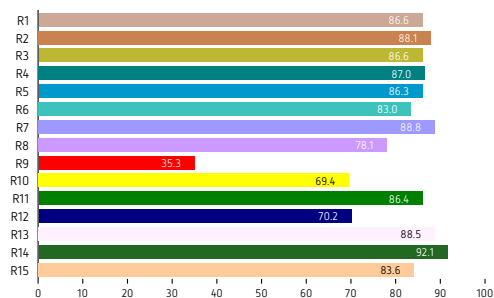
LIGHT 1 | Indice de rendu des couleurs CRI Ra



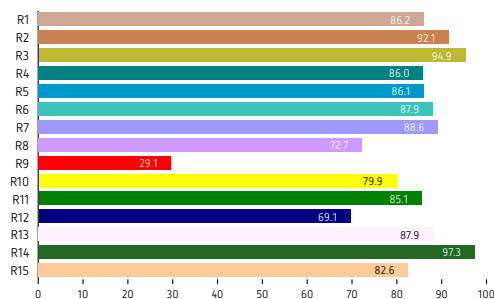
LIGHT 1 | Indice de rendu des couleurs IRC Re



Lampe concurrentielle 1 | Indice de rendu des couleurs IRC Re



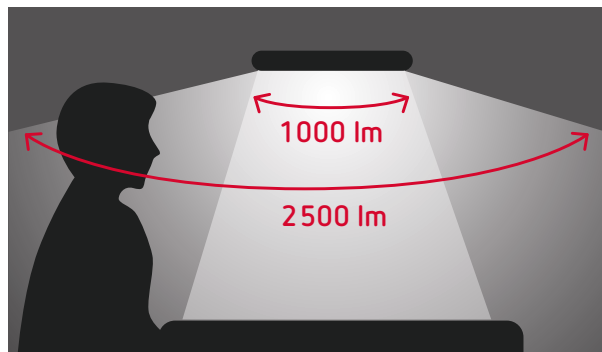
Lampe concurrentielle 2 | Indice de rendu des couleurs IRC Re



La lumière n'est pas toujours la même

La valeur d'éclairage lumen

Le lumen est une unité de mesure qui indique le niveau de luminosité d'une source lumineuse pour nos yeux. Une source lumineuse est d'autant plus lumineuse que son nombre de lumens est élevé. Cependant, la valeur en lumens décrit uniquement la quantité totale de lumière qu'une source lumineuse peut émettre. La notion de lumen ne tient toutefois pas compte de l'angle de diffusion de la lumière, c'est-à-dire de la quantité et de la concentration de lumière qui arrive dans la pièce, sur le plan de travail ou sur l'objet éclairé.



Le lumen (lm) décrit la quantité totale de lumière émise par une source lumineuse. Il ne tient toutefois pas en compte si le cône de lumière est focalisé ou largement diffusé.

Caractéristiques d'éclairage de LIGHT 1

Flux lumineux total (lumen)	3 500 lm
-----------------------------	----------

Grandeur d'éclairage Lux

Le lux est l'unité de mesure de l'éclairage lumineux. L'éclairage lumineux est un autre indicateur de luminosité, mais il ne décrit que la luminosité d'un point précis sur une surface. Ce point lumineux varie fortement sur la surface en fonction de sa position et de la distance de la source lumineuse. Cependant, cette valeur ne nous informe pas sur la luminosité de la surface (plan de travail) ou de l'objet que nous observons.

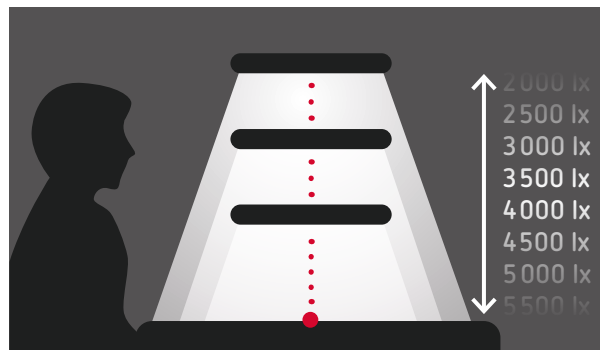
Caractéristiques d'éclairage de LIGHT 1

Éclairage lumineux (Lux) max. 13 000 lx

Les valeurs suivantes indiquent comment l'éclairage fourni par LIGHT 1 varie en fonction de la hauteur de travail.

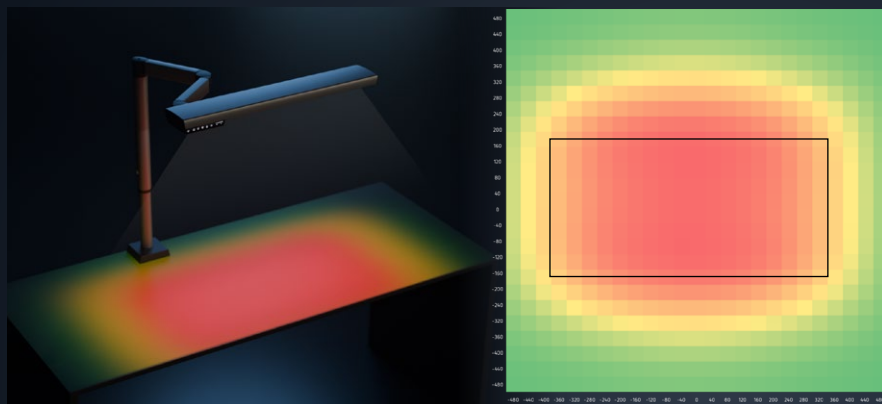
	Hauteur de travail	☀ Niveau 1	☀ Niveau 2	☀ Niveau 3	☀ Niveau 4	☀ Niveau 5
●.....	Orifice 6	1700 lx	3 200 lx	5 600 lx	9 000 lx	13 000 lx
●.....	Orifice 5	1500 lx	2 900 lx	5 000 lx	8 100 lx	11 200 lx
●.....	Orifice 4	1400 lx	2 600 lx	4 500 lx	7 300 lx	10 000 lx
●.....	Orifice 3	1300 lx	2 400 lx	4 100 lx	6 500 lx	9 100 lx
○.....	Orifice 2	1200 lx	2 200 lx	3 800 lx	6 000 lx	8 300 lx
○.....	Orifice 1	1000 lx	2 000 lx	3 500 lx	5 500 lx	7 500 lx

La hauteur de travail de la LIGHT 1 peut être réglée de 410 à 570 mm.



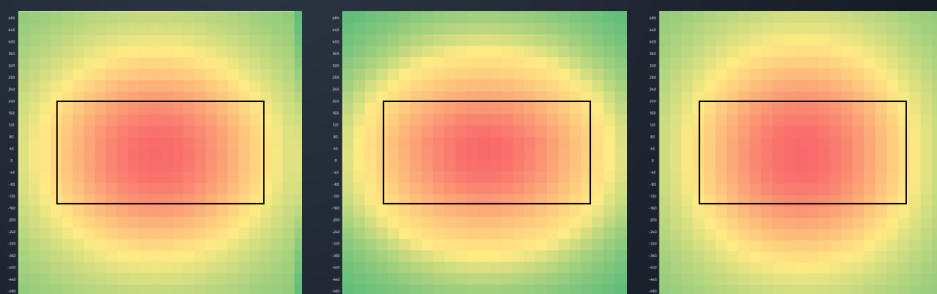
La valeur **lux (lx)** tient compte de la distance entre la source lumineuse et la surface éclairée. Les indications du fabricant sont le plus souvent relevées directement au centre du cône lumineux.

Niveau d'éclairage de la surface de travail



LIGHT 1 offre un éclairage élevé, uniforme et rectangulaire de la surface de travail, ce qui permet d'obtenir une intensité lumineuse élevée et constante.

Les luminaires de la concurrence, tant dans le segment des prix bas que dans celui des prix élevés, perdent en intensité lumineuse au delà du centre lumineux. Une grande quantité de lumière illumine également au-delà de la zone d'utilisation.



Mieux voir - voir encore plus !

La meilleure façon d'observer et d'évaluer les objets dentaires est d'obtenir un rapport optimal entre la lumière dirigée et la lumière diffuse. Ce n'est qu'ainsi que les plus petits détails des textures superficielles se révèlent. En outre, cela favorise la vision en perspective.



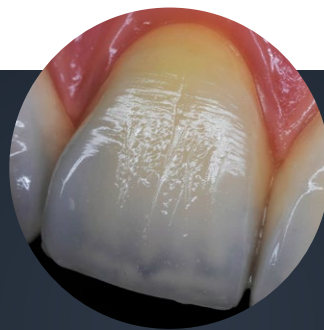
L'observation des plus petits détails et la vision en perspective nécessitent des conditions d'éclairage parfaitement équilibrées.



Lumière diffuse

Une lumière diffuse très homogène et fine empêche la formation d'ombres

+



Lumière dirigée

Faisceau lumineux concentré avec des ombres partiellement marquées

=

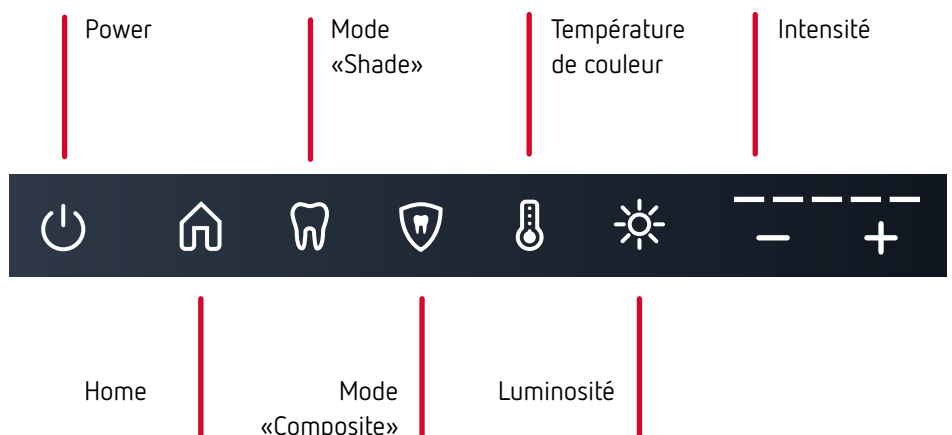


Combinaison

Éclairage optimal des objets grâce à un rapport équilibré

Utilisation conviviale

La lampe LIGHT 1 a été développée pour répondre aux exigences complexes en matière d'éclairage imposées par le travail quotidien au laboratoire. Grâce à une technologie optique innovante, la lampe LIGHT 1 permet un éclairage sans précédent de la zone de travail. Mieux voir, c'est mieux travailler. Chaque détail et chaque facette de l'objet dentaire deviennent visibles. Un procédé spécial, dit lancer de rayons ou raytracing, garantit une répartition homogène de la lumière, une intensité d'éclairage moyenne élevée et un excellent rendu des couleurs et surfaces.

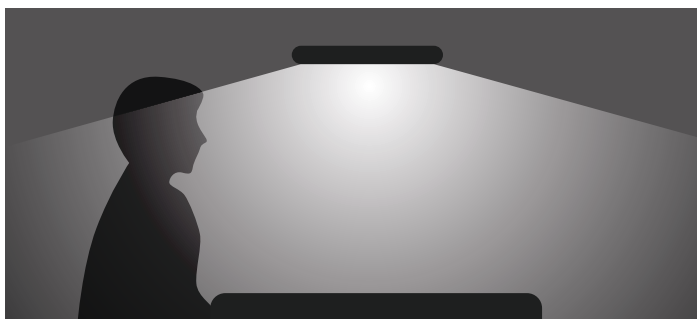


Lumière non éblouissante

Non seulement un éclairage insuffisant, mais aussi un excès de lumière peut avoir un impact négatif sur la santé si cela entraîne un éblouissement.



La LIGHT 1 non éblouissante (graphique du haut) comparée aux luminaires de la concurrence (graphique du bas).



Taux d'éblouissement UGR

L'indice d'éblouissement UGR (Unified Glare Rating) est une mesure qui permet de déterminer à quel point la lumière dans une pièce devient gênante. Il décrit à quel point la luminosité des sources lumineuses éblouit l'œil humain. Une valeur UGR basse signifie une réduction de l'éblouissement et donc un meilleur confort, ce qui favorise le bien-être et la concentration. Ce sont justement les détails les plus minutieux des travaux dentaires qui exigent beaucoup des yeux. C'est pourquoi il est important de choisir un éclairage qui, au-delà de fournir un bon éclairage naturel, n'éblouisse pas.

Éclairage	Taux d'éblouissement UGR
LIGHT 1	19,0
Lampe concurrentielle 1	26,1
Lampe concurrentielle 2	24,7

Caractéristiques techniques






Dimensions min. (rétracté) (l x h x p)	660 x 88 x 310 mm
Dimensions max. (déployé) (l x h x p)	660 x 88 x 515 mm
Indication de tolérance lampe calibrée / Éclairage	± 5 %
Indication de tolérance lampe calibrée / Température de couleur	± 50 K
Tension secteur admissible	100–240 V
Fréquence réseau admissible	50–60 Hz
Poids	3,7 kg 2,9 kg
Prise de puissance	53 W
Température de couleur (niveaux 1-5)	3 500–6 000 K
Classe d'efficacité énergétique de la source lumineuse	A+



LIGHT 1

Des années-lumière
d'avance



Produit	Conditionnement	Réf.
LIGHT 1 100-240V	 Lampe de travail dentaire, montage sur table, bras à gauche	25000600
LIGHT 1 100-240V	 Lampe de travail dentaire, fixation murale	25000700
LIGHT 1 100-240V US/JP	 Lampe de travail dentaire, montage sur table, bras à gauche	25001600
LIGHT 1 100-240V US/JP	 Lampe de travail dentaire, fixation murale	25001700
Pince de table LIGHT 1	 18-74 mm, 1 pièce	25000510
Pied de support LIGHT 1	 Pied de support lourd pour LIGHT 1 Poids : 12 kg Matériau : plaque d'acier, revêtue par poudre Dimensions (LxPxH) : 300 mm x 250 mm x 20 mm Couleur : anthracite	25000520

